UNIVERSITY OF MYSORE

Ph.D. Entrance Examination, Nov. - 2020

SUBJECT CODE : 6 6

QUESTION BOOKLET NO. 505212

Entrance Reg. No.

QUESTION BOOKLET

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

SUBJECT : URDU

MAXIMUM MARKS : 100 **MAXIMUM TIME : THREE HOURS**

(Including initial 10 minutes for filling O.M.R. Answer sheet)

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. The sealed questions booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form of alphabet and signs as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during scoring of your Answer Sheet.
4. During the examination:
   a) Read each question carefully.
   b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
   c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

   Question No. 8. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ (Only example) (Use Ball Pen only)
5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
6. If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. **If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.**

INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any stray marks on O.M.R. Sheet.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

Part-A

نوٹ: تمام معروضی سوالات حل کیجیے ہر سوال کیلئے ایک نمبر مختص ہے: [50 × 1 = 50]

1) اردو شاعری کا باوا آدم کسے کہا جاتا ہے؟

(A) میر تقی میر (B) غالب

(C) نصرتی (D) ولی اورنگ آبادی

2) ولی اورنگ آبادی کس سنہ میں دہلی کے سفر پر روانہ ہوئے تھے؟

(A) 1698ء (B) 1700ء

(C) 1703ء (D) 1705ء

3) حالی نے "مدوجزر اسلام" کس کی فرمائش پر لکھی تھی؟

(A) شاہ حاتم (B) غالب

(C) ذوق (D) سرسید

4) رجز اور سراپا کس صنف سخن کے اجزائے ترکیبی ہیں؟

(A) مثنوی (B) قصیدہ

(C) مرثیہ (D) شہر آشوب

5) ان میں سے کونسا جز قصیدے کا نہیں ہے؟

(A) مدح (B) گریز

(C) پلاٹ (D) تشبیہ

6) ''برکھارت''، ''نشاط امید'' اور ''مناظر رحم وانصاف'' کس شاعر کی طویل نظمیں ہیں؟

(A) جوشؔ (B) ن۔م راشد

(C) حالؔی (D) اختر الایمان

7) نظم ''مردانِ خدا'' اقبالؔ کے کس شعری مجموعے میں شامل ہے؟

(A) بانگ درا (B) بال جبریل

(C) ضرب کلیم (D) ارمغان حجاز

8) فیضؔ کا ''نسخہ ہائے وفا'' کل کتنے شعری مجموعوں پر مشتمل ہے؟

(A) چودہ (B) بارہ

(C) دس (D) آٹھ

9) تربوز، تیراکی، کنکوا، تل کے لڈو، میلوں، تہواروں اور موسموں وغیرہ پر کس شاعر نے سب سے زیادہ نظمیں لکھیں؟

(A) فانی بدایونی (B) نظیر اکبرآبادی

(C) فراق گورکھپوری (D) ناصر کاظمی

10) اصغر گونڈوی کے شعر کی نشاندہی کیجیے

(A) دل کا اجڑنا سہل سہی بسنا سہل نہیں ظالم
بستی بسنا کھیل نہیں بستے بستے بستی ہے

(B) سو بار ترا دامن ہاتھوں میں مرے آیا
جب آنکھ کھلی دیکھا اپنا ہی گریباں تھا

(C) آئینہ بھی یہ سمجھتا ہے کہ معشوق ہے تو
تیری تصویر کو سینے سے لگا رکھا ہے

(D) غزل اس نے چھیڑی مجھے ساز دینا
ذرا عمر رفتہ کو آواز دینا

11) پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر
مردِ ناداں پر کلامِ نرم و نازک بے اثر
اقبالؔ کا یہ شعر ان کے کس مجموعہ کے سرورق پر درج ہے؟

(A) بانگ درا (B) بال جبریل
(C) ضرب کلیم (D) ارمغان حجاز

12) کس شاعر کا نام شوکت علی خاں ہے جو ابتداء میں شوکتؔ تخلص کرتے تھے؟

(A) حسرتؔ (B) مجروحؔ
(C) اصغرؔ (D) فانیؔ

13) فانیؔ بدایونی کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟

(A) 1939ء بدایون (B) 1941ء حیدر آباد
(C) 1943ء فیض آباد (D) 1946ء رام پور

14) آنکھوں سے حیا ٹپکے ہے انداز تو دیکھو
ہے بوالہوسوں پر بھی ستم ناز تو دیکھو
یہ شعر کس کا ہے؟

(A) میرؔ (B) غالبؔ
(C) مومنؔ (D) ذوقؔ

15) ''اردو کی ابتدا عہد اکبری میں ہوئی اور عہد شاہجہانی میں اس نئی زبان نے برگ و بار حاصل کیے'' یہ نظریہ کس کا ہے؟

(A) محمد حسین آزاد
(B) سید سلیمان ندوی
(C) نصیر الدین ہاشمی
(D) میر امن دہلوی

16) ان میں سے کون ماہر لسانیات نہیں ہے؟

(A) محمود شیرانی
(B) ڈاکٹر سینتی کمار چڑ جی
(C) ابوالکلام آزاد
(D) مسعود حسین خان

17) مقدمہ تاریخ زبان اردو کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) ڈاکٹر شوکت سبزواری
(B) ڈاکٹر مسعود حسین خان
(C) محمود شیرانی
(D) سید سلیمان ندوی

18) شیخ سرمد اور ملا ابوالقاسم کس ڈرامے کے کردار ہیں؟

(A) خانہء جنگی
(B) انارکلی
(C) آگرہ بازار
(D) ضحاک

19) ''یادیں'' اور ''بنت لمحات'' کس کے شعری مجموعے ہیں؟

(A) سردار جعفری
(B) مخدوم محی الدین
(C) اختر الایمان
(D) فیض احمد فیض

20) ''انارکلی'' سے پہلے اکبر کی منظور نظر کنیز کون تھی؟

(A) ستارہ (B) زعفراں

(C) ثریا (D) دلارام

21) ڈرامہ آگرہ بازار میں کس شاعر کی زندگی اور کلام کو موضوع بنایا گیا ہے؟

(A) غالبؔ (B) میر تقی میرؔ

(C) نظیرؔ اکبر آبادی (D) بہادر شاہ ظفرؔ

22) ڈرامہ ضحاک میں ملکہ کا نام کیا ہے؟

(A) نوشابہ (B) انجم آرا

(C) بدر منیر (D) رخسانہ

23) مرید پور اسٹیشن کے پاس پطرس بخاری کے استقبال میں کون موجود تھے؟

(A) طلباء کی جماعت (B) سیاسی آدمیوں کا ہجوم

(C) دوست واحباب کا قافلہ (D) افراد خاندان

24) ''مغرب کو محض جینے کا قرینہ آتا ہے مرنے کا سلیقہ نہیں آتا اور سچ پوچھیے تو مرنے کا سلیقہ کچھ مشرق ہی کا حصہ ہے۔''

یہ جملہ ''چراغ تلے'' کے کس انشائیے سے تعلق رکھتا ہے؟

(A) کافی (B) پڑے گر بیمار

(C) موذی (D) یادش بخیر

25) مشتاق احمد یوسفی نے ''یادش بخیر'' میں کس شخص کا خاکہ پیش کیا ہے؟

(A) اختر شیرانی (B) آغا حشر کاشمیری

(C) آغا تلمیذ الرحمٰن چاکسوی (D) مہدی افادی

26) انشائیہ جنون لطیفہ سے ماخوذ اس جملے کو صحیح لفظ لگا کر مکمل کیجیے

''بد ذائقہ کھانا پکانے کا ہنر
صرف تعلیم یافتہ ۔۔۔۔کو آتا ہے''

(A) خواتین (B) بیگمات

(C) دوشیزہ (D) معشوقوں

27) پطرس کا مضمون ''سویرے جو کل آنکھ میری کھلی'' کا آغاز ذیل کے کس ضرب المثل سے ہوتا ہے؟

(A) چراغ تلے اندھیرا

(B) سانپ بھی مر جائے لاٹھی بھی نہ ٹوٹے

(C) گیڈر کی موت آتی ہے تو شہر کی طرف ڈوڑتا ہے

(D) لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے

28) مکاتیب غالبؔ کو پہلی بار تاریخ و ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا اہتمام کس نے کیا؟

(A) خلیق انجم (B) مولانا امتیاز علی عرشی

(C) مولانا حالی (D) غلام رسول مہر

29) غالبؔ کی حیات میں ان کے خطوط مرتب کر کے شائع کرنے کی اجازت کس نے مانگی اور غالبؔ نے انھیں اجازت نہیں دی تھی؟

(A) مالک رام (B) قاضی عبدالودود

(C) مرزا ہرگوپال تفتہ (D) محمد عبدالرزاق راشد

30) کلیم الدین احمد کے اس مشہور قول کی خانہ پری کیجیے
''اردو میں تنقید کا وجود محض فرضی ہے یہ اقلیدس کا خیالی نقطہ یا معشوق کی ۔۔۔۔
(A) حسین کمر (B) پتلی کمر
(C) نازک کمر (D) مرحوم کمر

31) پہلے پہل مرثیہ کو مسدس کا جامہ کس نے پہنایا؟
(A) میر ضمیر (B) میر ضاحک
(C) میر خلیق (D) میر حسن

32) ''پہچان اور پرکھ'' کس کی تصنیف ہے؟
(A) آل احمد سرور (B) احتشام حسین
(C) گوپی چند نارنگ (D) فراق گورکھپوری

33) ان میں سے پروفیسر احتشام حسین کی کتاب کی نشاندہی کیجیے
(A) مضامین نو (B) عکس اور آئینے
(C) ادب اور شعور (D) تنقیدی اشارے

34) شاہد احمد دہلوی کی کتاب ''چند ادبی شخصیتیں'' میں شامل خاکوں کا پہلا اور آخری خاکہ کن شخصیات سے متعلق ہے؟
(A) مولوی نذیر احمد اور منٹو (B) مولوی نذیر احمد اور مرزا عظیم بیگ
(C) مولوی نذیر احمد اور خواجہ حسن نظامی (D) مولوی نذیر احمد اور شاہد احمد دہلوی

35) ''عام طور پر موت اپنا انتخاب خود کرتی ہے لیکن ۔۔۔۔ نے خود موت کا انتخاب کیا''۔
رشید احمد صدیقی کے اس قول کو صحیح نام کے ساتھ پر کیجیے۔
(A) بہادر شاہ ظفر (B) سرسید احمد خاں
(C) مولانا محمد علی جوہر (D) علامہ اقبال

36) مجروح سلطان پوری کا اصل نام کیا ہے؟

(A) اسرار الحق خان
(B) اسرار الحسن خان
(C) نظر محمد خان
(D) احمد مجتبیٰ خان

37) گدڑی کا لال۔نور خاں کا خاکہ ذیل کی کس کتاب میں شامل ہے؟

(A) گنج ہائے گراں مایہ
(B) چند ادبی شخصیتیں
(C) چند ہم عصر
(D) مضامین نو

38) ''یادوں کی برات'' میں جوش نے جن قابل ذکر احباب کا نام لیا ہے ان میں کس کا نام شامل نہیں ہے؟

(A) راجندر سنگھ بیدی
(B) کنور مہندر سنگھ بیدی
(C) پنڈت جواہر لال نہرو
(D) فانی بدایونی

39) پریم چند کا پہلا افسانہ ''دنیا کا سب سے انمول رتن'' کس سنہ اور کس رسالے میں چھپا تھا؟

(A) 1905ء رسالہ نیا دور
(B) 1906ء اودھ پنچ
(C) 1907ء رسالہ زمانہ
(D) 1908ء رسالہ زمیندار

40) ذیل میں پریم چند کا ایک افسانہ اور تین افسانوں کے مجموعوں کا نام درج ہے، بتایئے کہ ان میں افسانہ کونسا ہے؟

(A) آخری تحفہ
(B) پریم پچیسی
(C) زادراہ
(D) راہ نجات

41) ذیل کے اس افسانہ نگار کی نشاندہی کیجیے جس کی پیدائش پنجاب میں ہوئی، بچپن کشمیر میں گزرا، تعلیم لاہور میں پائی اور زندگی کے آخری ایام بمبئی میں گزارے۔

(A) منٹو
(B) راجندر سنگھ بیدی
(C) کرشن چندر
(D) عصمت چغتائی

42) ''نظارہ درمیان ہے'' کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟

(A) راجندر سنگھ بیدی (B) عصمت چغتائی

(C) کرشن چندر (D) قرۃ العین حیدر

43) افسانہ ''بچھو پھوپی'' میں بچھو پھوپی کا اصلی نام کیا ہے؟

(A) دل افروز بیگم (B) بادشاہی خانم

(C) دلشاد خانم (D) مہر طلعت روحی

44) ''گھمنڈی'' بیدی کے کس افسانے کا کردار ہے؟

(A) بھولا (B) تلادان

(C) جوگیا (D) کوکھ جلی

45) ناول ''گئودان'' میں ہوری رام کی دو بیٹیوں کا نام کیا ہے؟

(A) جانکی اور چندنا (B) روپا اور سادھنا

(C) سونا اور روپا (D) لکشمی اور پاروتی

46) ''ابن الوقت'' میں ناول نگار کا آئیڈیل کردار کونسا ہے؟

(A) حجت الاسلام (B) ابن الوقت

(C) جاں نثار (D) مسٹر نوبل

47) ''فسانہ عجائب'' کے ہیرو شہزادہ جان عالم کو کس شخص نے ایک خاص عمل کے ذریعے بندر کے قالب میں تبدیل کر دیا تھا؟

(A) جادوگر (B) وزیرزادہ

(C) پنڈت (D) دیونی

48) ''سب رس''، میں ''عقل'' کس ملک کا بادشاہ ہے؟

(A) سیستان (B) ایران

(C) شام (D) یمن

49) ''خاقانی ہند'' کس شاعر کا خطاب ہے؟

(A) سوداؔ (B) میر تقی میرؔ

(C) ذوقؔ (D) غالبؔ

50) دیا شنکر نسیم سے پہلے ''گل بکاولی'' کی مشہور داستان عشق کو کس ادیب نے اسے اردو نثر میں منتقل کیا تھا؟

(A) نہال چند لاہوری (B) سید حیدر بخش حیدری

(C) میر شیر علی افسوس (D) للولال جی

Part-B

نوٹ: تمام سوالات حل کیجیے، تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں: **[5 × 10 = 50]**

1) اردو زبان کے آغاز سے متعلق ماہرین لسانیات نے جو نظریے پیش کیے ہیں ان پر روشنی ڈالیے۔

2) ڈرامہ ''انارکلی'' کا بحیثیت فکر و فن جائزہ لیجیے۔

3) ''چند ہم عصر'' کے حوالے سے مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری کے فنی محاسن اجاگر کیجیے۔

4) غالبؔ کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

5) اردو نظم نگاری میں اقبالؔ کا مقام و مرتبہ متعین کیجیے۔

⇨⇨⇨⇨

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂಧ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
   a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
   b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
   c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:

   ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. **ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಇಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.**

ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.

Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.